

BECAS NACIONALES E INTERNACIONALES Y PREMIOS EN METÁLICO

DELMAR

XI CERTAMEN DE DANZA

CATEGORÍA:
JUNIOR
AMATEUR
PROFESIONAL
SENIOR

RAM
BLE
TA



ORGANIZA:



ASSOCIACIÓ CULTURAL
MODUS VIVENDI DANSA

1 MAYO
2024
VALENCIA

BASES E INSCRIPCIÓ: WWW.MARIACARBONELL.COM/CERTAMEN

INSCRIPCIONES

Pasos a seguir:

1. Entra en www.mariacarbonell.com/certamen y rellena el formulario de participante (todo el que participe de forma individual) y el formulario de coreografía/as (son Google Forms) - si sois dúo, trío, cuarteto o grupo la ficha de coreografía solo se rellena una vez, por cada coreo presentada.
2. Haz el pago y adjunta el justificante a la inscripción (és importante que aparezca en la transferencia tu nombre + nombre coreo/s).
3. **Ensaya mucho que en breve nos vemos!! :)**



TASAS

CUOTA BASE INDIVIDUAL 15€

(Esta tasa se paga individualmente y una única vez, independientemente de las coreos en las que participes)

MODALIDAD

- 1. Solo 25€**
- 2. Dúo/Trio/Cuarteto 20€ por participante**
- 3. Grupo (5 a 21 bailarines) 15€ por participante**
(Se podrá participar en un máximo de 3 coreografías por disciplina)

Fecha límite de inscripción 15 de abril de 2024.

BBVA: ES93 0182 7038 1302 0167 3207



ESTRUCTURA

Disciplinas

Danza Clásica
Danza Contemporánea
Danza Española
Danza Urbana

Modalidades

Solo (Individual)
Dúo, Trío, Cuarteto (2, 3 o 4 pers)
Grupo (5 o más personas)

Categorías

Junio (7 a 11 años)
Amateur (12 o más años)
Profesional / Cías emergentes



DURACIÓN PIEZAS

CATEGORÍA JUNIOR O AMATEUR

Modalidad	Duración min	Duración máx
Solo	1 min	2 min
Dúo / Tríó / Cuarteto	2 min	3 min
Grupos (5 a 21 bailarines)	3 min	5 min

CATEGORÍA PROFESIONALES / CIAS EMERGENTES

Modalidad	Duración min	Duración máx
Solo	1 min	2,30 min
Dúo / Tríó / Cuarteto	2 min	5 min
Grupos (5 a 21 bailarines)	3 min	7 min



BECAS

BECAS NACIONALES E INTERNACIONALES

1 Beca - 1 mes Summer Intensive Program 2024 Toronto (Canada), Director Roberto Campanella
www.proartedanza.com

2 Becas - 2 semanas clases 1 Beca completa y 1 Beca 50% en el Centre de Dansa de Catalunya en Barcelona para el mes de Julio 2024 Directores Roser Muñoz y Joan Boix www.cdcbaselona.com

2 Becas - 2 semanas en la Compañía CaraB en Madrid, Danza Contemporánea, Director Gonzalo Díaz
www.carabdanza.com

2 Becas - 1 Beca de 2 semanas en la Compañía Yoshua Cienfuegos, Danza Contemporánea,
1 Beca Estancia Coreográfica de 2 semanas Yoshua Cienfuegos, Director Yoshua Cienfuegos
www.cienfuegosdanza.com

1 Beca - 1 mes de residencia con la Compañía Takiri Art Company, Valencia, Director Rafael Perets
www.takiriartcompany.com

1 Beca - ADAM: Asociación danza y arte del mediterráneo - Valenica Danza Campus Internacional 2024

2 Becas - 1 semana Sommertanzwoche 2024 en Ulm, (Alemania), Curso de Verano, Director Carlos Demitre
www.sommertanzwoche.de

2 Becas - 1 semana clases en la Ballett- und Tanzakademie Daniel Záboj, Augsburg, (Alemania), Director Daniel Záboj www.zabojballett.com

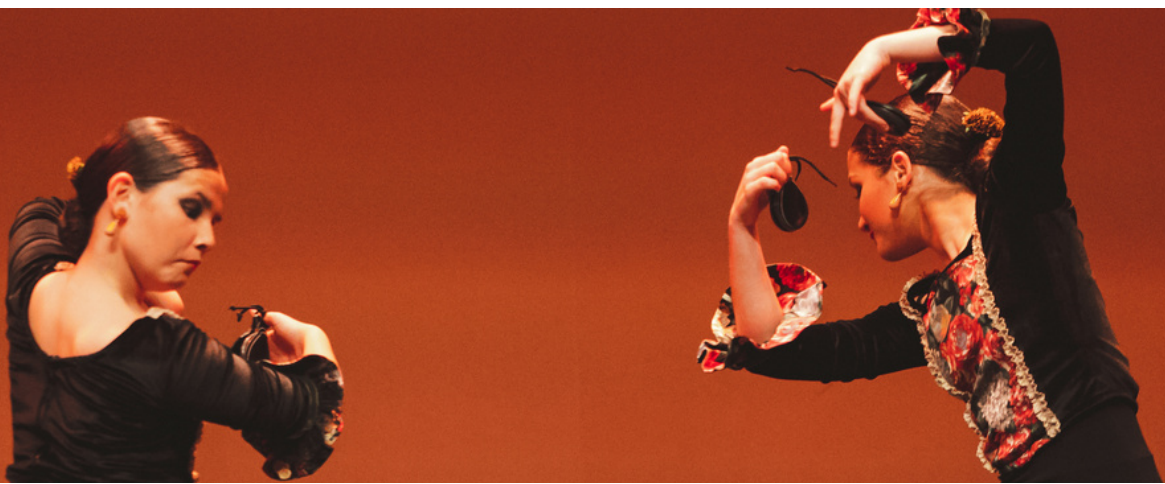
2 Premios Geles Amateur

1 Premio Geles Profesional

3 Ayudas Bolsa de viaje al extranjero para las becas

INFO: Todas las becas no incluyen desplazamiento, alojamiento, comida y seguro médico.

**IREMOS ACTUALIZANDO
MÁS BECAS**



P REMIOS

CATEGORÍA PROFESIONALES/CIAS EMERGENTES

- UN PREMIO METÁLICO DE 400€ POR CADA DISCIPLINA y becas abajo indicadas
- Mención del Jurado: premio DELMAR (honorífico).
- 3 ayudas bolsa de viaje al extranjero para las becas (75€ cada una).

El Jurado tiene la decisión de NO pasar a la final alguna de las disciplinas si así lo creyera conveniente.



P PREMIOS

CATEGORÍA AMATEUR

- UN PREMIO METÁLICO POR CADA DISCIPLINA DE 250€ y becas abajo indicadas.
- Mención del Jurado: premio DELMAR (honorífico).

CATEGORÍA JUNIOR

- UN PREMIO METÁLICO POR CADA DISCIPLINA DE 100€ y becas abajo indicadas.
- Mención del Jurado: premio DELMAR (honorífico).



P PREMIOS

ACLARACIONES PREMIOS

- El jurado podrá dejar algún premio desierto en caso que no haya el nivel requerido (aplicable a todas las categorías, modalidades y disciplinas).
- Deberá haber un mínimo de 6 piezas inscritas por cada categoría y disciplina para poder optar a un premio metálico en cualquiera de las opciones.
- No se pueden repetir premios honoríficos y metálicos.



PUNTUACIÓN

En los **elementos a evaluar** se tendrán en cuenta la técnica, la composición coreográfica, la interpretación y la originalidad.

Además del uso del espacio escénico, implicación con la música, contenido y mensaje e impacto global de la coreografía.

La puntuación será del 1 al 5 por cada miembro del jurado y luego se hará una media. (Se podrán poner decimales).

Penalizaciones

Se restará a la calificación final 1 PUNTO en cada uno de los siguientes casos:

- Si se excede el tiempo de entrada y salida de escenografía.
- Si se deja sucio el espacio escénico después de actuar.
- Si no se respetan los tiempos de cada modalidad. Los silencios entran dentro del tiempo de la coreografía.



NORMAS ESCENOGRAFÍA

- No se permiten accesorios de difícil transporte o construcción en escenario.
- No se pueden usar líquidos o sustancias que puedan deteriorar el espacio escénico haciéndolo NO seguro.
- Los dispositivos eléctricos deben llevar batería, no se permite el cableado.
- Las entradas y salidas de escenografía, no pueden exceder los 30 segundos.



INFORMACIÓN DE INTERÉS

1. El importe de la inscripción NO es reembolsable bajo ningún concepto.
2. La inscripción al certamen acepta de forma íntegra la normativa del evento.
3. Las músicas se enviarán solo se aceptarán en formato MP3. Además los participantes deberán llevar su música en varios formatos (USB, CD...) por motivos de seguridad. Pasada la fecha límite no se aceptarán más músicas y por lo tanto la inscripción quedará anulada.
4. La organización no se hace responsable de los accidentes ocasionados durante el certamen por parte de los bailarines y coreógrafos. Las escuelas o participantes deberán tener propio seguro de accidentes.
5. Los bailarines llevan sus pertenencias encima, la organización no se hace responsable de pérdida o extravío de objetos personales.



INFORMACIÓN DE INTERÉS

6. Los coreógrafos que tengan sus obras o la música utilizada en ella registradas en la SGAE, deberán traer abonado el canon para la representación de la misma. La dirección del certamen no abonará ningún canon de las músicas o coreografías presentadas a concurso.

7. El material audiovisual generado en el Certamen quedará a disposición de la organización. Así mismo, la totalidad de dicho material enviado (incluidas las obras no seleccionadas) pasará a formar parte de nuestro archivo histórico.

8. Podrán concursar obras ya estrenadas, pero no se admitirán aquellas que hayan obtenido primeros premios en otros certámenes internacionales.

9. La organización no se hará cargo de los gastos que se ocasionen a los participantes por motivo de viajes o estancia.



JURADO



ASSOCIACIÓ CULTURAL
MODUS VIVENDI DANSA

PRÓXIMAMENTE ANUNCIAREMOS EL JURADO DEL CERTAMEN



RAMBLETA

MEDIDAS ESCENARIO

16x16 metros

LUCES

Para cada pieza solo se podrá elegir entre ambiente frío o cálido. El ambiente incluye ciclorama.

SALUDOS

Al finalizar cada pieza los/as bailarines/as saludan.

VENTA DE ENTRADAS

(Pondremos en la web el enlace para la compra)

