

BECAS NACIONALES E INTERNACIONALES Y PREMIOS EN METÁLICO

DELMAR

XI CERTAMEN DE DANZA

CATEGORÍA:

JUNIOR

AMATEUR

PROFESIONAL

SENIOR

RAM
BLE
TA



ORGANIZA:



ASSOCIACIÓ CULTURAL
MODUS VIVENDI DANSA

1 MAYO
2024
VALENCIA

BASES E INSCRIPCIÓ: WWW.MARIACARBONELL.COM/CERTAMEN

TASAS

CUOTA BASE INDIVIDUAL 15€

(Esta tasa se paga individualmente y una única vez, independientemente de las coreos en las que participes)

MODALIDAD

- 1. Solo 25€**
- 2. Dúo/Trio/Cuarteto 20€ por participante**
- 3. Grupo (5 a 21 bailarines) 15€ por participante**
(Se podrá participar en un máximo de 3 coreografías por disciplina)

Fecha límite de inscripción 15 de abril de 2024.

BBVA: ES93 0182 7038 1302 0167 3207



ESTRUCTURA

Disciplinas

Danza Clásica	Estilizada
Danza Neoclásica	Flamenco
Danza Contemporánea	Escuela Bolera
Danza Jazz	
Danza Urbana	
Estilo Libre (claqué, acrobacias, fusión de estilos...)	

Categorías

Baby (6 a 8 años)	*Estas categorías se separarán entre Amateur (enseñanzas no regladas) y Preprofesional (enseñanzas regladas: Conser, Royal, Centros Autorizados...)
Infantil (9-11 años)	
Junior (12 a 14 años)	
Juvenil (15 17 años)	
Senior (18 o más años)	

Modalidades

Solo (Inidividual)
Dúo, Trío, Cuarteto (2, 3 o 4 personas)
Grupo (5 a 21 personas)



INSCRIPCIONES

Pasos a seguir:

1. Entra en www.mariacarbonell.com y rellena el formulario de participante (todo el que participe de forma individual) y el formulario de coreografía/as (son Google Forms) - si sois dúo, trío, cuarteto o grupo la ficha de coreografía solo se rellena una vez, por cada coreo presentada.
2. Haz el pago y adjunta el justificante a la inscripción (és importante que aparezca en la transferencia tu nombre + nombre coreo/s).
3. Ensaya mucho que **en breve nos vemos!! :)**



DURACIÓN PIEZAS

CATEGORÍA AMATEUR Y PRE PROFESIONAL

Modalidad

Duración máx

Solo

2 min

Dúo / Trío / Cuarteto

2 min

Grupos (5 a 21 bailarines)

3 min



BECAS

BECAS NACIONALES E INTERNACIONALES

1 Beca - 1 mes Summer Intensive Program 2024 Toronto (Canada), Director Roberto Campanella www.proartedanza.com

2 Becas - 2 semanas clases 1 Beca completa y 1 Beca 50% en el Centre de Dansa de Catalunya en Barcelona para el mes de Julio 2024 Directores Roser Muñoz y Joan Boix www.cdcbaselona.com

2 Becas - 2 semanas en la Compañía CaraB en Madrid, Danza Contemporánea, Director Gonzalo Díaz www.carabdanza.com

2 Becas - 1 Beca de 2 semanas en la Compañía Yoshua Cienfuegos, Danza Contemporánea, 1 Beca Estancia Coreográfica de 2 semanas Yoshua Cienfuegos, Director Yoshua Cienfuegos www.cienfuegosdanza.com

1 Beca - 1 mes de residencia con la Compañía Takiri Art Company, Valencia, Director Rafael Perets www.takiriartcompany.com

1 Beca - ADAM: Asociación danza y arte del mediterráneo - Valenica Danza Campus Internacional 2024

2 Becas - de 50% para elegir cualquier disciplina, 1 semana clases para el mes de Julio o Agosto 2024 en Danza 180º en Madrid. www.danza180.com

2 Becas - 1 semana Sommertanzwoche 2024 en Ulm, (Alemania), Curso de Verano, Director Carlos Demitre www.sommertanzwoche.de

2 Becas - 1 semana clases en la Ballett- und Tanzakademie Daniel Záboj, Augsburgo, (Alemania), Director Daniel Záboj www.zabojballett.com

1 Beca - 1 semana clases en la Copenhagen Contemporary Dance School (Dinamarca), desde 16 años www.cph-dance.com

1 Beca - 1 mes de clases para el mes de octubre o de noviembre 2024 Acceso ilimitado a todas las clases de Formación en The Royal Factory Dance Academy, Palma, Islas Baleares para elegir cualquier disciplina www.theroyalfactory.es



BECAS

BECAS NACIONALES E INTERNACIONALES

1 Beca - Estancia de 12 días en el Centro Coreográfico de la Gomera para coreógrafos jóvenes, max. 2 personas en un plazo de 2 meses para elige una fecha después de la obtención del premio, Director Martín Padrón www.centrocoreograficoislagomera.com

1 Beca - Clases en el mes de julio, 1 semana Intensivo de verano. Clases de ballet, jazz, contemporáneo, danzas urbanas etc. en el Slam Dancing Barcelona www.slamdancingbarcelona.com

1 Beca - Summer Dance Intensive en Dresden (Alemania) del 23 Julio - 03 Agosto 2024
www.dance-workshop.de

2 Becas - 1 semana clases en la Academia Annarella o en el Conservatorio Annarella en Leiria, Portugal donde se formado el Solista António Casalinho (Bayerische Staatsoper München), Directora Ms. Annarella Sanchez www.conservatorioannarella.com

2 Becas - 1 semana para el Curso de verano para elegir las fechas del 1-5 Julio o del 8-12 Julio clases en Dance Spot, Conservatorio de Danza en Lisboa, Portugal para la Danza Contemporánea, Directora Rita Galo www.dsconservatoriodanca.pt

2 Becas - 1 Beca completa, 1 Beca 50% Curso de Verano 2024 para Flamenco en el Royal Conservatorio Profesional de Danza Mariemma en Madrid, Directora Arantxa Carmona www.rcpdmariemma.com

2 Becas - 1 semana clases en La Urban Dance Factory en Barcelona para la Danza Urbana en el Summer Dance Intensive en Julio 2024 www.laurbandancefactory.com

2 Premios Geles Amateur

1 Premio Geles Profesional

3 Bolsas de viaje (premio metálico) valoradas en 75€ cada una.

- INFO: Todas las becas no incluyen desplazamiento, alojamiento, comida y seguro médico. Hay excepciones para la Beca del Centro Coreográfico de la Gomera.



P PREMIOS

Se otorgarán a todos los que **superen la puntuación de 5 puntos, de cada categoría y especialidad medalla:**

- 1º PREMIO ORO
- 2º PREMIO PLATA
- 3º PREMIO BRONCE

Se otorgarán **premios honoríficos DELMAR** para los participantes que obtengan **las tres puntuaciones más altas que superen el 8 de cada categoría.**

- 1º Premio honorífico DELMAR
- 2º Premio honorífico DELMAR
- 3º Premio honorífico DELMAR



P PREMIOS

Además, se otorgarán **premios especiales DELMAR en metálico** a la puntuación más alta de **cada grupo de disciplinas que superen el 9,5.**

Danza Clásica y Neoclásica

1º Premio 300€

2º Premio 200€

Estilos de Danza Contemporánea

1º Premio 300€

2º Premio 200€

Danza Jazz y Danza Urbana

1º Premio 300€

2º Premio 200€

Español (Flamenco, Estilizada, Bolera)

1º Premio 300€

2º Premio 200€

Estilo libre (cláque, fusión, acrobacias...)

1º Premio 300€

2º Premio 200€

Estos premios se pagarán por transferencia bancaria pasados dos meses de la fecha del concurso.

**El Jurado SE RESERVA EL DERECHO de dejar algún premio desierto.
La decisión del jurado es inapelable.**



P UNTUACIÓN

En los **elementos a evaluar** se tendrán en cuenta la técnica, la composición coreográfica, la interpretación y la originalidad.

Además del uso del espacio escénico, implicación con la música, contenido y mensaje e impacto global de la coreografía.

La puntuación será del 1 al 10 por cada miembro del jurado y luego se hará una media. (Se podrán poner decimales).

Penalizaciones

Se restará a la calificación final 1 PUNTO en cada uno de los siguientes casos:

- Si se excede el tiempo de entrada y salida de escenografía.
- Si se deja sucio el espacio escénico después de actuar.
- Si no se respetan los tiempos de cada modalidad. Los silencios entran dentro del tiempo de la coreografía.



NORMAS ESCENOGRAFÍA

- No se permiten accesorios de difícil transporte o construcción en escenario.
- No se pueden usar líquidos o sustancias que puedan deteriorar el espacio escénico haciéndolo NO seguro.
- Los dispositivos eléctricos deben llevar batería, no se permite el cableado.
- Las entradas y salidas de escenografía, no pueden exceder los 30 segundos.



INFORMACIÓN DE INTERÉS

- 1.El importe de la inscripción NO es reembolsable bajo ningún concepto.
- 2.La inscripción al certamen acepta de forma íntegra la normativa del evento.
- 3.Las músicas solo se aceptarán en formato MP3. Además los participantes deberán llevar su música en varios formatos (USB, CD..) por motivos de seguridad. Pasada la fecha límite no se aceptarán más músicas y por lo tanto la inscripción quedará anulada.
- 4.La organización no se hace responsable de los accidentes ocasionados durante el certamen por parte de los bailarines y coreógrafos. Las escuelas o participantes deberán tener propio seguro de accidentes.
- 5.Los bailarines llevan sus pertenencias encima, la organización no se hace responsable de pérdida o extravío de objetos personales.



ASSOCIACIÓ CULTURAL
MODUS VIVENDI DANSA



INFORMACIÓN DE INTERÉS

6. Los coreógrafos que tengan sus obras o la música utilizada en ella registradas en la SGAE, deberán traer abonado el canon para la representación de la misma. La dirección del certamen no abonará ningún canon de las músicas o coreografías presentadas a concurso.

7. El material audiovisual generado en el Certamen quedará a disposición de la organización. Así mismo, la totalidad de dicho material enviado (incluidas las obras no seleccionadas) pasará a formar parte de nuestro archivo histórico.

8. Podrán concursar obras ya estrenadas, pero no se admitirán aquellas que hayan obtenido primeros premios en otros certámenes internacionales.

9. La organización no se hará cargo de los gastos que se ocasionen a los participantes por motivo de viajes o estancia.

10. Los participantes deberán llevar puesto su vestuario hasta su entrega de premios.



JURADO

YOSHUA CIENFUEGOS

Graduado en Arte Dramático por el ITAE, en danza contemporánea en el Institut del Teatre de Barcelona y Máster en Artes Escénicas, Yoshua Cienfuegos es un consolidado creador y director de la escena actual española. Miembro fundador de la Academia de las AAEE de España, lidera desde 1999 CienfuegosDanza además de coreografiar para otras compañías internacionales, cuyos trabajos han cosechado varios galardones nacionales e internacionales como coreógrafo y director de escena.

Director del proyecto de investigación Estancias Coreográficas, actualmente Yoshua pertenece al Cuerpo de Catedráticos del CSDMA en la especialidad de Composición Coreográfica.

La constante búsqueda de nuevas fórmulas retroalimentan tanto sus propuestas coreográficas y puestas en escena, como otros campos como la investigación, la enseñanza y la inserción profesional de nuevos valores.



JURADO

PAULA SAN JUAN

Bailaora de Flamenco con estudios superiores titulada en Danza Española por el conservatorio de Danza de Valencia. Su carrera artística comienza en la compañía de Martín Vargas.

Amplia sus estudios y formación en Flamenco con diferentes maestros y bailando en Tablaos de Madrid, Sevilla, Jerez y Japón.

Entra a formar parte de la Compañía de la Gran Bailaora Cristina Hoyos participando en varios espectáculos y en sus giras europeas.

Maestra Oficial de la Escuela de Manuel Betanzos Triana Sevilla

Participaciones en La Bienal de Sevilla y en el Festival de Jerez.



JURADO

RAFAEL DARDER

Graduado por el Conservatorio Profesional de danza de Valencia, y por la John Cranko-Schule en Stuttgart.

Como bailarín profesional ha formado parte del Euroballet, el Ballet de la Opera de Viena, el Ballet de la Deutche Oper am Rhein y el Real Ballet de Flandes, bailarín invitado en el Aterballetto y bailarín principal en el Ballet de Zaragoza.

Entre su repertorio, ha interpretado los roles principales en Ballets clásicos como Raymonda, Cascanueces, Giselle, Paquita, La Sylphide y en coreografías de George Balanchine, Hans Van Manen, Nacho Duato, William Forsythe, Nils Christie, John Neumeier, Robert North, Heinz Spoerli, Patrice Montagnon, Luc Bouy, Davide Bombana, Mauricio Wainrot, entre otros.

Participa como bailarín invitado en diversas galas nacionales e internacionales, Gala Clausura del 50 aniversario del ballet de Cuba (La Habana), Gala de Danza de San José (Costarrica), Festival de Florida homenaje a Fernando Bujones (Miami), Gala del Festival de Música de Sintra (Portugal), Gala Homenaje a Alicia Alonso (El Escorial), Homenaje a María de Ávila (Zaragoza).

Profesor invitado en diferentes compañías profesionales europeas y en cursos intensivos internacionales.

Actualmente es jefe de departamento y profesor titular del Conservatorio Profesional de Danza de Valencia en la especialidad de Danza Clásica.



RAMBLETA

MEDIDAS ESCENARIO

16x16 metros

LUCES

Habrà un ùnic ambiente para todas las piezas presentadas.

VENTA DE ENTRADAS

Precio de la entrada 12€.

(Pondremos en la web el enlace para la compra a través de Espai Rambleta)

